

Воспитатель первой категории Половинчук М.А.

2018 – 2019 г.

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

В.А. Сухомлинский

Актуальность разработанной методики

В нашем дошкольном учреждении большое внимание уделяют развитию речи детей. Культура речи детей напрямую зависит от культуры и содержания речи взрослых.

К речи воспитателя в повседневном общении с детьми предъявляются определенные требования. Она должна быть:

- по возможности адресованной к каждому ребенку. Это обеспечивает привлечение внимания малыша к речи взрослого и готовность ответить на нее;
- эмоционально окрашенной. Эмоциональное содержание, выраженное определенным тоном, маленькому ребенку часто более понятно, чем смысл слов;
- правильной, отчетливой, неспешной;
- содержание речи ребенка взрослого должно быть понятно ребенку, должно касаться интересных для него тем. Этим обеспечивается вовлеченность ребенка в речевой контакт со взрослым;
- более сложной, чем речь ребенка, по структуре и форме фраз и по объему слов.

Существенное значение для развития речи ребенка имеет речевое общение детей со сверстниками. Поэтому педагог стимулирует малышей обращаться друг к другу с вопросами, просьбами, предложениями. Несомненно, что

развитие речи детей любого возраста одна из приоритетных задач в обучении и воспитании. Речь ребенка развивается постоянно в быту, на занятиях, в игре, в общении со сверстниками и взрослыми и сопровождает его в любой деятельности. Но как сделать так, чтобы обучение проходило легко и свободно, без строгих правил и навязчивости? Эти вопросы поможет решить использование в педагогическом процессе театрализованных игр. Они пользуются у детей неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием включаются в игру, воплощают образы, превращаются в артистов. Игра – дело серьезное, но и веселое то же. Театрализованные игры дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно.

Игра — один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность. Интересно, что совсем маленькие дети, даже играя в одиночку, часто высказывают свои мысли вслух, тогда как ребята, более старшего возраста играют молча.

Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит. Если дети с помощью воспитателя уже в младшем дошкольном возрасте научатся веселиться, обретут бодрость, хороший настрой, это обязательно усилит их способность получать удовольствие от жизни в будущем. Состояние веселья пробуждает чувство радости от общения с другими ребятами, способствует укреплению здоровья и лучшему духовному развитию.

Цель: Активизация словаря детей младшего дошкольного возраста

Задачи:

Обучающие:

- учить детей внимательно слушать речь воспитателя;
- учить действовать по речевой инструкции.

Развивающие:

- развивать активную речь;
- развивать внимание, память, мышление;
- развивать координацию движений;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к игре;
- вызывать положительные эмоции.

Основные принципы проведения пальчиковых игр:

- Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.

- При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяются новыми.

- Наиболее понравившиеся игры можно оставить в своей картотеке и возвращаться к ним по желанию ребёнка.

- Не надо ставить перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к

примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может "отбить" интерес к игре.

- Нельзя принуждать ребёнка к игре, а обязательно надо разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

Этапы разучивания игр:

- Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
- Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и рукой ребёнка.
- Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
- Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
- Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

Картотека пальчиковых игр

«КУРОЧКА»

1

Наша курочка гуляла,	<i>пальчики «ходят» по столу</i>
Травку свежую щипала,	<i>мелкие щипательные движения</i>
И пила водицу	<i>хватательные движения</i>
Прямо из корытца.	<i>руки в сторону</i>
Цыплятки рядом бежали	<i>повтор</i>
И травку щипали.	

2

Вышла курочка гулять,	<i>хлопаем в ладоши</i>
Свежей травки пощипать:	<i>пальчики «щепотью», делаем хватательные движения</i>
«Где мои ребятки	<i>разводим ручки в стороны</i>
Желтые цыплятки?	
Ко – ко – ко, ко – ко – ко,	<i>грозим указательным пальчиком</i>
Не ходите далеко.	
Лапками гребите,	<i>хватательные движения</i>
Зернышки ищите!»	<i>пальчики «щепотью»</i>

«ПАЛЬЧИКИ В САДУ»

Раз, два, три, четыре, пять -	<i>пальцем одной руки считаем пальцы на</i>
<i>другой,</i>	
Вышли в садик погулять.	<i>слегка нажимая на подушечки</i>
Ходим-ходим мы по лугу,	<i>указательным пальцем одной руки</i>
<i>выполняем</i>	
Там цветы растут по кругу.	<i>круговые поглаживания ладони другой</i>
Лепесточков ровно пять,	<i>считаем пальцы в обратном порядке,</i>
Можно взять и посчитать.	<i>поглаживая их.</i>

Затем читаем стихотворение снова и повторяем все движения на другой руке.

«ВОЛК И ЗАЯЦ»

Волк раскроет свою пасть, *указательный, средний, безымянный и*
Хочет зайчика украсть: *мизинец на обеих руках прижимаем друг*
к другу,
Щелк да щелк, и снова щелк! *а подушечку большого пальца то*
прижимаем к сомкнутым четырем пальцам,
Не поймает зайца волк. *то отпускаем, изображая волчью пасть.*
Щелкаем «пастью» на обеих руках
Пастью щелкает напрасно — *расслабляем пальцы на обеих руках и*
«бежим» ими по столу,
Заяц бежит прекрасно! *прикасаясь к его поверхности*
подушечками

«КОЗА – ДЕРЕЗА»

Козочка бодатая, *большим и средним пальцем показываем рожки*
Козочка рогатая. *слегка шевелим пальчиками*
По полю скакала, *«прыгаем» пальчиками правой руки по ладони*
левой
Деток бодала. *большим и средним пальцем показываем*
рожки
Убежала за плетень, *поочередно то одной рукой, то другой*
перебираем
Проплясала целый день. *пальцами по ладоням*

«ПАЛЬЧИКИ ОТДЫХАЮТ»

Поиграли — отдохните, *расслабляем руки*
Ваши пальчики встряхните. *и встряхиваем их*

Сгибайте ваши пальчики, *обе ладони с пальцами, прижатыми друг к другу,*

Совсем как ушки зайчики. *приставляем к голове и сгибаем сомкнутые пальцы несколько раз.*

Стихотворение и все движения можно повторить.

«ХОЗЯЙКА»

Кукле кашу я сварю: *помешать «кашу»*
В миску молока налью, *«налить» молоко*
Положу туда крупу *«насыпать» крупу*
И поставлю на плиту. *«поставить кастрюлю на плиту*
Будет каша хороша! *хлопнуть в ладоши*
Кушай, кукла, не спеша. *погрозить указательным пальцем*

«ЗУБАСТЫЙ ВОЛЧЕК»

В домике сидит волчок, *из обеих кистей рук делаем «подзорную трубу» или «бинокль»*
Он глядит на вас в глазок, *и приставляем к глазам*
Может дверку приоткрыть *из одной ладони делаем «волчью пасть», пальцы другой руки подносим к «пасти» и захватываем их ею,*
И за пальчик укусить. *выполняя поглаживающие движения подушечками*
Если больно, то немножко *легкими движениями растираем ладони*
Разотри свои ладошки! *одна о другую*

«МЕЛЬНИЦА»

Крылья нашей мельницы *прижимаем друг к другу ладони*
У ветерка как пленницы — *и выполняем растирающие*
Как ветер переменится, *вращательные движения*
Так повернется мельница. *пальцы при этом не соприкасаются*

«ЗАМОЧЕК НА ИЗБУШКЕ»

Избушка на лужочке, *делаем «домик», соединяя их подушечками*
пальцев
Двери на замочке. *соединяем пальцы в замок.*
Ключик быстро подберем *выполняем вращение большими пальцами*
И избушку отопрем. *не размыкая замка.*
Отряхнем ладошки, *размыкаем пальцы, расслабляем ладони и*
Отдохнем немножко. *легкими движениями встряхиваем их*

«ПАЛЬЧИКИ НА ПРОГУЛКЕ»

Дети проходят на полянку, на полянке «растут» цветы.

В-ль: Посмотрите, дети, какая красивая полянка, на ней растут цветы.
Давайте соберем их.

(Дети собирают цветы.) В-ль: Скажите, какого цвета наши цветочки?

Дети: Красные, желтые, синие.

В-ль: Молодцы, правильно. А кто любит на цветочках сидеть?

Дети: Бабочки!

В-ль: Правильно. Давайте сейчас покажем как летают бабочки.

- 1. Прижать ладони тыльными сторонами друг к другу, пальцы прямые, бабочка сложила крылья.*

В-ль: Хорошо, а теперь бабочка взлетает с цветка.

Пальцы и ладони прямые, в движении только запястья.

В-ль: На полянку прибежали пальчики-зайчики.

2. *Пальчики сжаты в кулачок. Указательный и средний пальцы поднять вверх, шевелить ими.*

Ушки длинные у зайки,
Высоко они торчат.
Он и прыгает и скачет,
Веселит своих зайчат.

В-ль: Теперь, детки, поедим домой. Садитесь на стульчики-это у нас будет машина. Чтобы машина ехала, нужно завести мотор.

3. *Сцепить пальцы рук в замочек, кроме больших пальцев. Большими пальцами крутим вокруг друг друга.*

В-ль: Вдох-выдох. Ж-Ж-Ж. Поехали! Вдох-выдох. П-ш-ш. Приехали!

«ДОЖДИК»

Дождик, дождик поливай -
ладони др. руки

указательным пальцем постукиваем по

Будет хлеба каравай,
Будут булки, будут сушки,
Будут вкусные ватрушки.

*руками образовать перед собой круг
поочередно хлопать одной ладонью по другой
соединить большой и указательный пальцы*

«МЫШОНОК»

Один мышонок бойкий
средним

пальцами правой руки указательным и

Лез высоко на горку.

медленно «идем» от кисти левой руки

Лез – лез, лез – лез

до плеча

Устал, вспотел, присел

ладонь правой руки кладем на левое плечо

И стал гадать:

Звонить или стучать?

По выбору детей: звонить – аккуратно дергаем за мочку левого уха; стучать – надуваем щечки и стучим по ним пальчиками. Игру можно повторить с левой рукой.

«БРАТЯ ПАЛЬЧИКИ»

Всех помощников опять

хлопаем в ладоши

Надо быстро сосчитать:

или растираем их одна о другую

Этот брат дрова рубил,

в соответствии с текстом

Этот братец щи варил,

пальцами одной руки растираем

Этот брат готовил кашу

пальцы второй руки,

На семью большую нашу.

начиная с большого,

Этот веником махал,

так, чтобы «спал» мизинец.

Чисто-чисто подметал.

затем повторяем все

Ну, а этот маленький

для другой руки

Спал у нашей маменьки.

«ДРУЖБА»

Дружат в нашей группе

соединить руки в «замок»

Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять,

пальцы правой и левой руки поочередно касаются

Начинай считать опять.

друг друга начиная с мизинца - соединяются

Раз, два, три, четыре, пять

поочередно разъединяются

Мы закончили считать.

встряхнули ладошки

«ПТИЧКИ НА ЛУГУ»

Летали птички на лугу.

машем ладошками

Шейки вытянули, присели,
И не «гу-гу».
Зернышки поклевали
щепоть
И «шу-у-у» – улетели.

*сжали кулачки, потом вытянули ладони
погрозили пальчиком
пальчики обеих кистей собрали в
машем ладошками*

«ДОМ НА ЗАМКЕ»

На полянке дом стоит.
показываем «дом»
Ну, а к дому путь закрыт.
«ворота»
Мы ворота открываем
раздвигаем,
В этот домик приглашаем.
А на двери висит замок.
Кто его открыть бы мог?
Потянули,
Покрутили,
Постучали
И открыли!

ладошками, на уровне лица
ладошками, на уровне груди показ.
кончики пальцев правой и левой руки
раскрывая «ворота»
руки соединить в «замочек»
потянули «замочек» на себя
разъединили «замочек»

«ПРОГУЛКА»

Раз, два, три, четыре, пять:
Выходи скорей гулять.
Будем дружно мы играть,
И цветочки собирать.

хлопаем в ладоши
руки соединить в «замочек»
хватательные движения пальчиками

«ДВЕ ТЕТЕРИ»

Как на нашем на лугу

разводим руки в стороны

Стоит чашка творогу. *ладошками показываем «чашечку»*
Прилетели две тетери *ладошками показываем «вазочку»*
Поклевали – улетели. *соединяем пальчики щепотью,*
ладошками показываем «чашечку»

«СВИНКА НЕНИЛА»

Свинка Ненила *руки сжаты в кулачки, один кулачек упирается*
Сыночка хвалила: *в другой, большие пальцы подняты вверх*
То-то хорошенький, *раскачивать кулачки вперед-назад*
То-то пригоженький,
Ушки торчком, *прямые ладони, пальцы направлены вверх*
Хвостик крючком, *вращательные движения ладоней*
Нос пяточком *соединить большой и указательный пальцы*

«ПТИЧКИ – НЕВЕЛИЧКИ»

Одной ладошкой делаем «гнездо»
В гнезде воробышки живут *пальцы правой руки собраны «щепотью»,*
лежат в гнезде
И утром все они встают. *пальцы рук прикасаются с большим пальцем*
«Чирик-чик-чик, *имитируя открывающийся ротик*
Чирик-чик-чик» -
Так весело поют.
Довольно в гнездышке сидеть *размахивают ладошками*
Пора к солнышку лететь.

«ВЕСЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Дети сидят за столом напротив друг друга, воспитатель сидит вместе с детьми.

1. В-ль: Пальчики гуляли *руки подняты на уровне лица, шевелим*
пальчиками

Друг друга повстречали *ладони повернуты друг к другу*

Поздоровались, обнялись *сцепили пальчики в замочек*
Прощались *руки расцепить, пальчики «кланяются»*
друг другу
Разбежались *разводим руки в стороны*

2. В-ль: Вышли пальчики гулять *(пальцы «шагают» по столу)*

Плясали, плясали, собачку увидали *(пальцы беспорядочно передвигаются по столу)*

Она громко лает, пальчики пугает *(четыре пальца прижимаем к большому)*

Пальчики сбежались, в кулачки все сжались *(сжать пальцы в кулак)*

Кулачки стучали, собачку напугали *(стучим кулачками по столу)*

«ЗАЙЦЫ И ВОЛК»

(Поется на мотив песни «Маленькая елочка» М. Красева)

Маленьким зайнкам холодно зимой, *прыгают на обеих ногах*
Прыгают зайчики под большой сосной. *хлопают ладонями*
Лапкой о лапочку хлопают они, *трут ладошки*
Очень холодные наступили дни. *«дрожат» опущенными кистями рук*

Слушают зайчики: это волк идет. *грозят пальчиком.*
Но в сугробе зайчиков серый не найдет. *сжали кулачки*
Из сугроба длинные ушки торчат. *показывают «ушки»,*
указательный и средний палец
Не поймать никогда волку зайчат. *спрятали ручки за спинку*

«ЁЛОЧКА»

Перед нами ёлочка: *Дети поднимают руки и соединяют кончики пальцев, образуя макушку елки.*

Шпички, *показывают кулачки.*

Иголочки, *показывают указательные пальцы.*

Шарики,	<i>поединяют большой и указательный пальцы, показывая шарик.</i>
Фонарики,	<i>вращают кисти рук («фонарики»)</i>
Зайчики	<i>показывают «ушки» из указательного и среднего пальцев.</i>
И свечки,	<i>прижимают ладони и пальчики друг к другу.</i>
Звёзды,	<i>ладони прижимают друг к другу, раздвигают пальцы.</i>
Человечки.	<i>ставят средний и указательный пальцы на колени.</i>

САМОАНАЛИЗ

Пальчиковые игры одновременно решают несколько задач детского развития. Они способствуют сближению детей, учат согласовывать движения. Кроме того, эти игры способствуют развитию мелкой моторики, внимания, воображения, воспитывают быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Они помогают активизировать чувственное восприятие детей и одновременно вызывают чувство близости и доверия к взрослому и сверстникам.

Я считаю, что ребенок должен быть свободен в общении со взрослым, ему необходимо чувствовать, что взрослый открыт для его жизни, опыта. Малыш должен быть уверен: что бы он не сделал, что бы не сказал, воспитатель его не отвергнет. Взрослый постарается понять его и помочь. Для побуждения

общения детей со сверстниками и взрослыми я использую разные ситуации их жизнедеятельности: режимные моменты, свободную игру, групповые занятия.

Как правило, сначала знакомства с пальчиковой игрой дети наблюдают, но позже сами включаются в игру, они учатся быть хозяевами своих ладошек, совершают сложные манипуляции с мелкими и крупными предметами.

Посредством пальчиковых игр у малышек происходит овладение речью, меняется характер общения ребенка с окружающими людьми. С ее помощью он учится выражать свои желания и стремления, понимать других, договариваться.

Пальчиковые игры детям нравятся, дети занимаются с желанием, стали более внимательными, с удовольствием выразительно повторяют слова потешек.

Используют пальчиковый театр в свободной игре.

Детки с удовольствием повторяют за мной все действия, что дает возможность развития активной речи и развивает детскую саморегуляцию и самоконтроль.

Я выбрала именно это направление не случайно, так как считаю, что очень важно продолжать использовать пальчиковые игры во всех видах деятельности, ведь эти игры дают положительный результат в развитии речи, улучшают координацию движений.

С помощью потешек, песенок, стишков и пальчиковой гимнастики обогащаю словарный запас детей, развиваю их воображение и речь. Большое значение в пальчиковых играх имеет разнообразие стихотворных строчек.

Именно они помогают поддерживать интерес детей к веселым физкультминуткам. Кроме того, пальчиковые игры сами по себе дарят нашим детям здоровье, так как при этом происходит воздействие на кожные покровы кистей рук, где находится множество точек, связанных с теми или иными органами.

Я внедряю в свою деятельность любые приемы — постукивания подушечками пальцев, растирание, поглаживание основания пальцев,

круговые движения по ладоням, легкий массаж предплечья, ведь они несут ребенку только здоровье.

Проведенная мной работа по внедрению в процесс развития речи ребенка пальчиковых игр оправдала себя: дети становятся более раскрепощенными, открытыми, улучшается речь и взаимопонимание.

На занятиях по рисованию использую пальчиковые игры: «Прятки», «Красивые цветы», «Бабочки», «Наши ручки», они нужны для расслабления кисти руки; на занятиях по сенсорике – «Пальчики в саду», «Пальчики отдыхают»; если нужно отвлечь внимание детей, хорошо подойдут такие игры как «Дружба», «Дом на замке», «Мышонок», «Замочек на избушке»; перед обедом – «Варим кашу», «Курочка», «Братья пальчики», «Пальчики отдыхают».

Используемая литература:

1. Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста / Мозаика-Синтез, 2008г.
2. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Развитие общения детей раннего возраста со сверстниками. Мозаика-Синтез, 2008г.
3. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. Мозаика-Синтез 1999.
4. Смирнова О.С., Мещерякова С.Ю. Игры с детьми раннего возраста. Методические рекомендации. Сфера, 2008г.
5. Гербова В.В. и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года. Мозаика-Синтез, 2005г.
6. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста Санкт-Петербург. Детство-

Пресс, 2010.

7. Янушко Е.А. Помогите малышу заговорить! Теревинф, 2007г.

8. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. «Олма Пресс», 2001.

9. Смирнова Е.О. Дети раннего возраста в детском саду. Педагогический университет «Первое сентября», 2010

10. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. Мозаика-Синтез, 2009.

Используемые источники интернет порталов:

1. Международный образовательный портал МААМ <https://www.maam.ru/>

2. Социальная сеть работников образования <https://nsportal.ru/>